

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Οπερα made in Καλλιθέα

Τετραγωνίζει τον κύκλο μετά μουσικής. Ο συνθέτης Ορέστης Μπαζός παρουσιάζει την όπερα «Το τετράγωνο ενός κύκλου», στην οποία υπογράφει και το λιμπρέτο, αύριο στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας, ενώ ακολουθούν δύο ακόμα παραστάσεις στις 13 και 20 Μαΐου.

Το έργο τοποθετείται χρονικά στη σημερινή εποχή, όπως σημειώνει ο Ορέστης Μπαζός. «Η όπερα μας διηγείται μια ιστορία για δύο αδέρφια, τον Ανδρέα και τον Μίμη, και δύο φίλες, την Ινώ και τη Μαρία. Εκτυλίσσεται στην Αθήνα τού σήμερα σε δύο μικρά διαμερίσματα στην Κυψέλη. Οι πρωταγωνιστές της είναι πολύ διαφορετικοί μεταξύ τους χαρακτήρες. Ο Ανδρέας, νεαρός φοιτητής, αναρχικός στις πεποιθήσεις του, επαναστάτης, θέλει να αλλάξει τον κόσμο γύρω του. Ο Μίμης, μεγαλύτερος αδελφός του Ανδρέα, είναι εργαζόμενος σε διανομητική εταιρία, έχει ακροδεξιές πολιτικές τάσεις και είναι γεμάτος από δύσκολες εμπειρίες στη ζωή του - τελείως αντίθετος με τον Ανδρέα.

Η ζωή σκηνοθετεί

Η υπόθεση της όπερας εξετάζει τις συγκρούσεις που προκαλεί η πολιτική στράτευση - η υποστήριξη της Δεξιάς και της Αριστεράς, στην ακραία εκδοχή της, με πολιτικούς αντιπάλους δύο πρόσωπα με οικογενειακούς δεσμούς», εξηγεί.

«Τα κορίτσια, από την άλλη, φοιτήτριες και οι δύο στη σχολή του Ανδρέα, με την Ινώ, την κοπέλα του, πιο ονειροπόλα και ρομαντική και τη Μαρία πιο ρεαλίστρια και προσγειωμένη, που αναζητά στη ζωή της τον έρωτα. Η ζωή θα παίξει, όπως πάντα συμ-

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavopoulou@e-typos.com

βαίνει, το ρόλο του σκηνοθέτη στην ιστορία μας και θα μας ταξιδέψει σε άγνωστα αλλά και γνώριμα μονοπάτια με ζητούμενο το φως της ελπίδας στις ανθρώπινες σχέσεις! Τα αδέρφια καλούνται να υπερβούν τις πολιτικές διαφορές τους. Θα πρέπει είτε να εμείνουν σ' αυτές ή να πληρώσουν ακριβό τίμημα, υμνώντας έτσι την αξία των ανθρώπινων σχέσεων».

Τους ρόλους των αδελφών ερμηνεύουν ο τενόρος Θάνος Ζήσης και ο βαρύτονος Μαρίνος Ταρνανάς και των συντρόφων τους η υψίφωνος Βιβή Συκιώτη και η μεσόφωνος Μαρία Μπαζού.

Η παράσταση ανεβαίνει με την υποστήριξη του Δήμου Καλλιθέας, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Γαλάντη και με τη συμμετοχή της ηθοποιού Φρέζης Μαχαίρα, όπως επίσης της Παιδικής-Εφηβικής και της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Καλλιθέας και της Ορχήστρας «Συγχορδία».

«Για πρώτη φορά ένας δήμος, ο Δήμος Καλλιθέας, ανεβάζει δική του όπερα», σημειώνει ο δήμαρχος Καλλιθέας Δημήτρης Κάρναβος. Και προσθέτει: «Η όπερα "Το τετράγωνο ενός κύκλου" του Ορέστη Μπαζού είναι αποτέλεσμα της εξαιρετικής δουλειάς του Δημοτικού Ωδείου μας, τόσο των άξιων στελεχών του όσο και των μαθητών του. Εύχομαι, καταλήγει ο κ. Κάρναβος, «καλή επιτυχία σε αυτή την προσπάθεια, που προωθεί με τον καλύτερο τρόπο τη μουσική παιδεία στην πόλη μας».

Ο συνθέτης και μαέστρος Ορέστης Μπαζός είναι επί σειρά ετών καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού



Στιγμιότυπο από τις πρόβες της όπερας που υπογράφει ο Ορέστης Μπαζός «Το τετράγωνο ενός κύκλου».

«Το τετράγωνο ενός κύκλου» υπογράφει ο συνθέτης Ορέστης Μπαζός και η πλοκή αφορά τη σύγκρουση δύο αδελφών, ενός αναρχικού κι ενός ακροδεξιού



Ωδείου Καλλιθέας, ενός από τα μεγαλύτερα ωδεία, με παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης από το 1995. Δημιούργησε και διευθύνει τα τελευταία χρόνια την Ορχήστρα Δωματίου «Συγχορδία» (την οποία συγκροτούν κυρίως μουσικοί που διδάσκουν στο Ωδείο), την Παιδική-Εφηβική Χορωδία του Δήμου Καλλιθέας και τα πέντε τελευταία χρόνια διευθύνει και τη Μικτή Χορωδία του Δήμου Καλλιθέας (με πολλές συμμετοχές σε χορωδιακά φεστιβάλ).

Η είσοδος για το κοινό και στις τρεις παραστάσεις είναι ελεύθερη. Ωρα έναρξης: 20.00. ■

INFO

Galerie «f»:
B. Τζέλλα 31,
Καρδίτσα. Ωρες
Λειτουργίας:
10.00 - 14.00 &
18.00 - 21.30.
Τηλ.: 24410 71222
και 6972098848
www.galerief.gr
Εγκαινία: Σάββατο
5 Μαΐου στις 20.00.
Διάρκεια: 5/5 έως
5/6/2018.



►► ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

Αδριανός στο κάδρο της Καρδίτσας

ΜΕΤΑΠΛΑΘΕΙ την έμπνευση που του προσφέρει η καθημερινότητά του σε υψηλή τέχνη. Ο Αδριανός έχει μια εντελώς δική του αναγνωρίσιμη σφραγίδα στην εικαστική του δημιουργία και αυτήν αποτυπώνει και στη νέα του ατομική έκθεση που εγκαινιάζεται σήμερα στην γκαλερί «f» στην Καρδίτσα.

Εργα δυναμικά, που καταθέτουν την εκδοχή του Αδριανού για την καθαρή ζωγραφική. Μοναδικά γυμνά που φέρουν την οικειότητα της συνύπαρξης, που αποδίδουν την

ομορφιά του μοιράσματος και της κοινής πορείας. Χωρίς διάθεση ωραιοποίησης, με απόλυτη ειλικρίνεια, το έργο του ταλαντούχου Αδριανού, που είναι από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς, μπορεί να απογειώνει την καθημερινότητα και να μεταπλάθει τις μορφές. Ενας διανοούμενος της ζωγραφικής, ο Αδριανός διαγράφει μια ενδιαφέρουσα ερευνητική πορεία που παραμένει αγνό ζωγραφικό υποκείμενο το οποίο δεν υποκύπτει απόλυτα στις επιταγές της αγοράς προσπλωμένο

στην ατομική ελευθερία του καλλιτέχνη.

Τα έργα του Αδριανού ισορροπούν εξαιρετικά στα όρια μιας αένας υλικής και πνευματικής μελέτης που έχει την τόλμη να συνδιαλέγεται ταυτόχρονα και με την κλασική ζωγραφική και με τους σύγχρονους πειρατισμούς. Τα έργα υποβάλλουν τα ηθικά και υπαρξιακά ερωτήματα που ο ίδιος ο καλλιτέχνης θέτει στην καθημερινότητά του χρησιμοποιώντας την Τέχνη ως απαντητικό εργαλείο.

Δ. ΣΑΒΒ.